

Le directeur des ressources humaines déjà sur le départ

Hôpital » Directeur des ressources humaines de l'Hôpital fribourgeois (HFR), Gérald Brandt démissionne une année et demie après son entrée en fonction. Il avait succédé à Annick Kalantzopoulos en avril 2016 et s'en ira fin septembre. «Ce sont des raisons personnelles qui motivent cette décision», indique Claudia Käch, directrice générale de l'hôpital. Alors que les membres de la direction sont au bénéfice d'un délai de congé de six mois, Gérald Brandt a demandé à être libéré de ses obligations de manière anticipée.

Il s'agit du deuxième départ précipité au sein de la direction de l'institution. En effet, Ivo Spicher, occupant le poste de directeur

médical depuis le début de l'année passée, se retirera également à la fin du mois de septembre prochain. Selon Claudia Käch, ces démissions simultanées sont un hasard. «Toutefois, le conseil d'administration et moi-même nous faisons du souci. Dès lors, nous allons analyser la gouvernance de l'hôpital d'un point de vue stratégique», promet-elle.

Mais aux yeux du Syndicat des services publics, qui réagit par le biais d'un communiqué, ce départ est «révélateur des fortes tensions qui existent, depuis plusieurs années, dans cet établissement». Le syndicat réclame un audit. »

NICOLAS MARADAN

Le SITel défend sa sous-traitance



MICHEL DEMIERRE
Directeur du SITel depuis mars de cette année, il a succédé à Philippe Savary, parti en retraite anticipée.

Informatique » Le Service de l'informatique et des télécommunications (SITel) a confié en 2016 des mandats à l'étranger pour un montant de 650 000 francs (761 000 en 2015), a dévoilé vendredi le Conseil d'Etat après une question de l'élu UDC Nicolas Kolly. Alors indisponible pour fournir des précisions, le chef du service, Michel Demierre, répond aujourd'hui à *La Liberté*.

Les mandats à l'étranger attribués par le SITel ont-ils fait l'objet d'appels d'offres?

Pour un adjudicateur public tel que le SITel, toute demande d'offre doit respecter les règles contraignantes de la loi sur les marchés publics. Dans le cas de l'entreprise portugaise (des prestations pour

83 000 francs ont été facturées par ITEN Solutions en 2016, ndlr), il s'agit de fourniture de services. Et comme la valeur du marché est inférieure à 150 000 francs, une telle transaction s'effectue de gré à gré. Le SITel complète aussi la demande d'offre avec une demande d'information auprès d'autres prestataires.

Est-il possible de chiffrer l'avantage économique des entreprises étrangères par rapport aux sociétés locales?

Les avantages sont évalués au cas par cas. Il n'y a pas de règle générale. Pour le marché attribué à l'entreprise portugaise, la meilleure offre suisse était 55% plus chère pour des prestations équivalentes.

Concernant la protection des données, les contrats signés par le SITel avec des entreprises étrangères comprennent-ils des clauses de confidentialité?

Les contrats établis par le SITel comprennent les clauses de confidentialité requises et adaptées à la nature du service demandé. Dans le cas de ITEN Solutions, la nature du service demandé n'a aucun rapport avec un traitement de données, ni même ne nécessite un accès à des données. A noter que le SITel prévoit dès 2018 une section «gouvernance», dont l'une des missions sera de renforcer nos compétences afin d'accompagner une mondialisation toujours plus complexe. »

PROPOS RECUEILLIS PAR
GUILLAUME CHILLIER

Les 43^{es} Rencontres de folklore internationales auront lieu du 13 au 20 août sur le thème du voyage

Un air «gipsy» souffle sur les RFI

« NICOLE RÜTTIMANN

Fribourg » Flamenco, danses orientales ou orchestres serbes. Un esprit *gipsy* soufflera sur la 43^e édition des Rencontres de folklore internationales de Fribourg, du 13 au 20 août. Les RFI feront la part belle aux pays dont le folklore a été influencé par les gens du voyage. Sept groupes sur dix présenteront des danses et musiques héritées des Roms, Manouches ou Gitans, ont annoncé hier en conférence de presse les organisateurs. Ces folklores aux influences tziganes seront représentés par des groupes de Hongrie, Slovaquie, Inde, Egypte, Espagne et Serbie.



«La soirée électro et folklore signe un tournant après 43 éditions»

François Rhème

Après la traditionnelle messe des Rencontres et la journée des familles dimanche, la parade des cultures du monde, la cérémonie officielle et le spectacle d'ouverture auront lieu mercredi 16. Assomption le mardi 15 oblige. Du mercredi au samedi, des animations gratuites seront proposées au Village des nations, installé à la place Georges-Python. Des délégations se produiront à Bulle, Avry-sur-Matran, Bellegarde et Broc.

Une table ronde sera également consacrée samedi soir aux gens du voyage en Suisse: les Yéniches. Cyrill Renz, ancien



Le jeudi 17 août à Fribourg Centre, le public pourra notamment découvrir l'école de danse flamenco Las flores de Andalucía. Ici, deux de ses représentantes, hier lors de la conférence de presse à la Tour vagabonde. Charly Rappo

président du CIOFF Suisse (Conseil international des organisations de festivals de folklore et d'arts traditionnels), un représentant des Yéniches et l'Office fédéral de la culture seront notamment présents.

Outre les groupes *gipsys*, trois ensembles sans lien avec le thème représenteront le Canada, le Pérou et l'Equateur.

Par ailleurs, un projet «inédit» de création mêlant musique électronique – le groupe

fribourgeois Pandour – et un des ensembles folkloriques sera présenté en direct jeudi soir sur la place Python. Le tout mixé par Bertrand Siffert, producteur et ingénieur du son. «Nous lui avons laissé carte

blanche. C'est une forme de voyage musical où deux mondes se rencontrent», expose François Rhème, responsable communication, précisant qu'un enregistrement sera conservé par les RFI.

«Nous espérons reconduire le projet sur trois ans. J'attendais cette occasion depuis longtemps. C'est un véritable tournant après quarante-trois éditions! Cela va de pair avec l'évolution du mode de consommation de la musique des festivals. Il faut s'y adapter.»

Influences méconnues

Quant aux folklores d'influence tzigane, ceux-ci sont aussi le fruit d'influences diverses: «Le périple des gens du voyage s'étend de l'Inde à l'Europe et à l'Afrique du Nord. Au fil des siècles, ils ont développé un art qui leur est propre et qui a influencé les folklores des pays qu'ils parcouraient», expose Jean-Pierre Gauch, président des RFI. La danse orientale égyptienne est ainsi un héritage du peuple nomade Ghawazee. Tandis que le flamenco a été amené en Espagne par les Gitans.

Le public pourra découvrir ces influences avec le flamenco de Fusion Flamenca ou admirer le duo étonnant formé par la Landwehr et un ensemble venu d'Inde. Tandis que le vendredi aura lieu une soirée «100% gipsy» au Village des nations, avec les Hongrois de Parno Grast. Tous les groupes se retrouveront sur scène samedi au Village des nations.

Découvrir les danses

En marge des spectacles, le public pourra aussi découvrir les divers folklores et s'initier à la danse orientale (mardi soir dans la Tour vagabonde) et au flamenco (jeudi soir à Fribourg Centre). Des ateliers sont prévus autour des danses, jeux traditionnels et instruments de musique des divers pays (samedi au Village des nations). Des animations proposées par les artistes des différents groupes.

Forte de son succès l'an passé, la journée des familles revient le dimanche 13 août. L'occasion pour les Fribourgeois d'inviter les artistes à dîner chez eux (inscription sur le site). »

» Deux spectacles de gala sont prévus à Equilibre. Et un souper-spectacle aura lieu lundi à Belfaux (billets en vente jusqu'au 5 août). Les billets pour ces spectacles payants sont en vente auprès de Fribourg Tourisme ou de Starticket. »
» www.rfi.ch