

# Les RFI ont retrouvé leurs fidèles



Environ 2000 personnes ont assisté aux six spectacles payants. © Corinne Aeberhard

23.08.2021

## Le président des Rencontres de folklore internationales de Fribourg se dit satisfait de l'édition 2021

STÉPHANIE BUCHS

**Bilan** » Les organisateurs des Rencontres de folklore internationales de Fribourg ont le sourire. Le public a répondu présent pour cette 46e édition malgré les restrictions liées au Covid-19. Bilan avec le président Roland Bürgy.

**Combien de personnes ont-elles assisté aux spectacles de cette édition 2021?**

**Roland Bürgy:** Nous avons été surpris par le succès remporté par cette édition. Environ 2000 personnes ont assisté aux six spectacles payants. Ce n'est que 10% de moins qu'en 2019. Et ces chiffres ne prennent pas en compte les trois spectacles destinés aux enfants. Ces derniers ont d'ailleurs attiré plus de monde qu'en 2019. Nous sommes donc très satisfaits!

### **Quelles sont les conséquences du Covid-19 sur l'organisation?**

Nous avons dû tout centraliser à la halle de Saint-Léonard. Les spectacles n'étaient accessibles qu'avec un pass Covid. Et nous avons dû renoncer à plusieurs manifestations dans la rue. Nous avons pris un risque, mais le risque, c'est l'aventure et cela représente bien l'esprit des RFI.

**Justement, plusieurs éléments qui caractérisaient les RFI ont dû être supprimés, comme le cortège d'ouverture et le village des nations. Dans ces conditions, les RFI n'ont-elles pas perdu un peu leur âme?**

Même si les éléments que vous citez manquaient, nous avons quand même réussi à garder quelques événements en extérieur, accessibles au public sans payer. A commencer par la scène du Bois de Moncor qui a accueilli trois matins des concerts, avec environ 100 à 150 spectateurs. Nous avons aussi organisé chaque jour à la place Georges-Python une sorte de *teasing* où les groupes qui jouaient le soir au spectacle venaient donner un petit extrait de leur programme. Nous avons aussi une scène à Cormanon.

Le contact avec la population a donc quand même eu lieu. Et à la fin des spectacles, j'ai senti un énorme besoin des gens de se revoir. Les gens venaient vers nous pour nous remercier, ils étaient touchés. Pour moi, c'était un plaisir extraordinaire.

### **Sur quel bilan financier se termine cette 46e édition?**

Je n'ai pas encore de chiffres précis, mais ça va être serré. Les rentrées financières des bars de la place Georges-Python vont manquer, c'est sûr. Mais quand j'ai vu le plaisir dans les yeux des gens, je me suis dit que nous ne pouvions pas regretter d'avoir organisé cette édition.

Nous avons aussi choisi d'améliorer l'accueil des groupes en leur offrant l'hôtel à la place d'un lit dans les abris de la protection civile, comme c'était le cas pour les années passées. Nous avons trouvé un bon partenariat avec

l'Hôtel Ibis qui a accueilli tous les artistes. C'était beaucoup plus agréable pour eux, ils étaient aussi autonomes avec un pass pour les transports publics en ville, en collaboration avec les Transports publics fribourgeois. Nous avons donc économisé un peu en frais de transport. Car, avant, il fallait véhiculer tous les groupes qui étaient disséminés à plusieurs endroits.

### **L'état des finances vous permet-il d'envisager une prochaine édition?**

Pour l'instant, nous ne remettons pas du tout en question l'organisation de la prochaine édition.