



La Liberté  
1700 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'320  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 34.32  
N° d'abonnement: 1089352  
Page: 25  
Surface: 82'106 mm²

# Folles rencontres en perspective

**FESTIVAL** • *Dès mardi, 330 danseurs se réuniront à Fribourg et ailleurs dans le canton à l'occasion des Rencontres de folklore internationales. Amérique latine à l'honneur.*

NICOLAS MARADAN



Les RFI vont emplir la ville de rythmes latinos. CORINNE AEBERHARD-A

Quel est le point commun entre la Slovaquie, le Burkina Faso, l'Argentine et l'Indonésie? En tout cas pas. Le pro-  
duit intérieur brut? Non plus. La tradition culinaire? Encore quelques-uns de leurs ressortis-  
sants n'attendent plus que mardi prochain pour venir chanter et



La Liberté  
1700 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'320  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 34.32  
N° d'abonnement: 1089352  
Page: 25  
Surface: 82'106 mm²

danser à Fribourg. Car, comme chaque année, la ville se parera de sons et de couleurs pendant six jours à l'occasion des Rencontres de folklore internationales (RFI).

Cette année, tous les regards seront tournés vers l'Amérique latine et les Antilles, particulièrement à l'honneur lors de cette trente-septième édition. Sur neuf groupes, quatre proviennent en effet de ces terres baignées de soleil. Une programmation qui sonne comme une revanche après un mois de juillet peu avare en précipitations.

### Un tour du monde

Mercredi prochain, à l'aula de l'Université, le public pourra notamment applaudir un groupe venant de Antigua-et-Barbuda, une petite monarchie flottant à proximité de la Guadeloupe, dont la riche culture mêle traditions africaines, européennes et

américaines.

L'Argentine, le Costa Rica et le Pérou compléteront la touche «latino» du festival. Une troupe péruvienne présentera notamment, à plusieurs reprises durant le festival, la «danse des ciseaux», une tradition venue des Andes voulant que les hommes dansent avec, dans la main droite, une paire de lames en métal poli qui s'entrechoquent au rythme des harpes et des violons. Ce show spectaculaire a récemment été inscrit au Patrimoine mondial immatériel de l'Unesco. Mais les Rencontres de folklore se font un devoir de concentrer sur six jours un véritable tour du monde. L'Asie sera ainsi représentée par l'Indonésie et l'Afrique par le Burkina Faso. Trois pays européens, la Lituanie, la Macédoine et la Slovaquie, joueront quant à eux les régionaux de l'étape. En tout, ce sont quelque 330 dan-

seurs, chanteurs et musiciens qui feront vibrer la ville de Fribourg de leurs rythmes effrénés.

Mais pas seulement, car certains spectacles auront également lieu ailleurs dans le canton: à Broc et à Estavayer-le-Lac mercredi prochain, à Avry-sur-Matran le lendemain et, le 19 août, à Cormondes et Bellegarde. Le reste de l'animation se concentrera sur plusieurs sites dans la capitale cantonale, dont le Village des Nations, installé sur la place Georges-Python, qui sera comme toujours le cœur de la manifestation. Les RFI débiteront mardi prochain par un grand cortège réunissant toutes les délégations et reliant, dès 17h15, le plateau de Pérolles à Miséricorde. |

> **Ma 17 h 15 et jusqu'au 21 août**  
**Fribourg**  
www.rfi.ch.

# «J'ai l'impression de faire du bien»

PROPOS RECUEILLIS PAR

### KESSAVA PACKIRY

Il a repris la direction artistique des Rencontres de folklore internationales (RFI) lors de la précédente édition. Mais Stéphane Renz baigne dans la manifestation fribourgeoise depuis qu'il est tout petit, et même plus. Rencontre à l'aube de cette 37<sup>e</sup> édition.

**Les RFI et vous, c'est une histoire un peu parallèle.**

**Stéphane Renz:** Je suis le résultat de la première édition: elle a eu lieu en août 1975, et je suis né en mars 1976. J'ai passé ce premier festival bien au chaud!

**C'est votre père Cyrill qui a fondé les RFI, aux côtés de Pierre Stempfél et Albert Bugnon. Il a dirigé les rencontres durant vingt ans. N'est-ce pas trop difficile de**

**reprendre ce rôle?**

C'est un des meilleurs connaisseurs du folklore en Suisse. De ce côté-là, ça a été un peu dur d'assumer son nom. Mais le fait d'avoir toujours baigné dans ce milieu m'a apporté l'expérience nécessaire. Mon père, qui aura 65 ans cette année, m'a transmis les armes pour ça. Et notre collaboration se passe de manière très positive: c'est un puits de connaissances auquel je fais souvent appel lorsqu'il s'agit de prendre une décision.

**L'an dernier, vous avez rapidement voulu marquer de votre empreinte la manifestation en tentant de rajeunir l'image des RFI, grâce notamment au spectacle donné pour les enfants. On voit du premier coup d'œil que vous poursuivez votre but cette année, ne serait-ce que par l'affiche, résolument plus vivante.**



La Liberté  
1700 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'320  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 34.32  
N° d'abonnement: 1089352  
Page: 25  
Surface: 82'106 mm²

Oui! Elle change radicalement des 36 dernières éditions; ça tranche, ça dépoussière! L'affiche représente une femme dansant sur un rythme latino, le tout sur des couleurs chaudes. C'est l'esprit que nous recherchions. Nous continuerons aussi à proposer le spectacle pour les enfants, le mercredi, qui avait cartonné l'an dernier. Pour la deuxième année également, l'accès au Village des Nations sera gratuit: nous entendons attirer des familles avec leurs enfants, pas uniquement un public de connaisseurs.

#### **Vous avez dû remplacer un groupe au pied levé, il y a deux semaines?**

Le groupe slovaque initialement prévu a en effet dû renoncer, à contrecœur, à venir. Ce groupe possède une maison du folklore qui a subi de gros dégâts à cause des intempéries; il a dû consacrer son budget aux réparations, et n'avait plus les moyens de venir à Fribourg. C'est dommage pour lui: ça faisait deux ans qu'il souhaitait se produire chez nous.

#### **Il vous a alors proposé un groupe remplaçant?**

Non, je l'ai cherché moi-même: j'ai de nombreux contacts dans ce milieu. Je reçois près de 300 demandes par an! Les RFI

sont connues loin à la ronde. J'ai donc très facilement pu trouver un autre groupe slovaque.

#### **Les groupes apprécient les RFI, même s'ils doivent dormir dans les abris?**

Depuis que je suis arrivé au comité, j'essaie de trouver une alternative. C'est vrai que dormir dans un endroit sans fenêtre, ce n'est pas l'idéal. Mais quand les groupes repartent, ce n'est pas ça qu'ils retiennent. Ce point faible est compensé par tellement d'autres choses que vivent les groupes invités durant les RFI.

#### **Vous êtes marié, père de trois jeunes enfants, directeur financier: comment conciliez-vous tout ça avec les RFI?**

J'essaie de ne pas empiéter sur ma vie privée et professionnelle. Je consacre donc souvent mon temps aux RFI entre 21 heures et 2 heures du matin, sur toute l'année. C'est ce qui m'avait surpris lors de ma première édition en tant que directeur: le temps que l'on passe pour ça. Mais je suis surpris en bien de cet intérêt et de cette passion. Je tiens à préciser que nous sommes tous des bénévoles (250 durant la manifestation) à travailler pour les RFI, les 15 membres du comité y compris. Mais c'est très valorisant. J'ai vraiment l'impression de faire quelque chose de bien pour la communauté. I



«L'affiche change radicalement des 36 dernières éditions»