



C'est parti pour les Rencontres de folklore de Fribourg, qui font la part belle aux chanteurs cette année

Alors on danse, et on chante, aussi



Le groupe de la Bosnie-Herzégovine s'est brièvement produit hier matin sur la place des Ormeaux à Fribourg.
Corinne Aeberhard

« FRANÇOIS MAURON

Fribourg » Colchiques dans les prés, c'est la fin de l'été. Ce n'est pas seulement dans la campagne que, comme dans la chanson, on sent l'automne arriver à grandes enjambées. En ville également, il existe des signes qui ne trompent pas. Ainsi, à Fribourg, le retour des Rencontres de folklore internationales (RFI) coïncide traditionnellement avec le dernier souffle des vacances scolaires. Une semaine durant, les rues de la capitale cantonale et surtout la place Georges-Python se parent de couleurs pour des sara-

bandes endiablées. Et une fois la manifestation terminée, la rentrée n'est plus très loin.

« Cette année, nous avons mis l'accent sur la voix »

Jean-Olivier Vörös

Eh bien, au risque de décevoir les (nombreux) élèves du canton, force

LA LIBERTÉ

La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 38'423
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 10
Fläche: 88'223 mm²

Auftrag: 3011340
Themen-Nr.: 034.005

Referenz: 74458231
Ausschnitt Seite: 2/2

est de constater que nous y sommes! Le coup d'envoi des RFI a été donné hier matin par la joyeuse troupe de la Bosnie-Herzégovine. A neuf heures tapantes, ses jeunes danseurs, tout de blanc vêtus, ont entamé une coraule, vive et entraînante, au son des violons et des guitares, sur la place des Ormeaux. La meilleure façon, pour les organisateurs, d'ouvrir une conférence de presse destinée à rappeler le programme de la semaine à venir, juste avant la messe des Rencontres, animée par les groupes, laquelle se déroulera non loin de là, à la cathédrale Saint-Nicolas.

L'importance de la voix

Pour cette 45^e édition des RFI, neuf ensembles virevolteront jusqu'à dimanche sur des airs de leur pays: Népal, Colombie, Brésil, Algérie, Italie, Bulgarie, Russie, Ouganda et donc Bosnie-Herzégovine. «Depuis cinq ans, nous définissons une thématique spécifique à chaque édition. Cette année, nous avons mis l'accent sur la voix, qui est un élément important du folklore des différents groupes présents. Certains danseurs accompagneront parfois eux-mêmes les chorégraphies par des chants; d'autres viendront avec un chœur», souligne Jean-Olivier Vörös, directeur artistique des RFI.

Après la mise en bouche d'hier,

le programme du festival commence officiellement demain à 17 h, avec la parade du boulevard de Pérolles à la place Georges-Python. Les spectateurs devront sans doute se munir d'un bon parapluie, car la météo s'annonce exécrable. Quelques heures plus tard, le spectacle d'ouverture offrira une vue d'ensemble de toutes les troupes participant à cette 45^e édition. Nouveauté: il se déroule, à l'instar des soirées de gala de jeudi et de vendredi, ainsi que de la représentation de clôture de dimanche après-midi, à la salle de basket-ball de Saint-Léonard.

«Pour les deux galas, la halle sera réagencée afin que le public bénéficie d'une vue frontale sur la scène», précise Jean-Olivier Vörös. Grâce à ce déplacement à Saint-Léonard, le prix des entrées a pu être réduit. «Ce changement de lieu nous permet de faire la restauration sur place», indique Roland Bürgy, nouveau président des RFI, lequel a succédé à Jean-Pierre Gauch. A noter que le billet des manifestations payantes permet d'utiliser gracieusement les transports publics dans la zone 10 (centre) de l'agglomération. De plus, jeudi, le spectacle pour les enfants est gratuit pour tout le monde. «Ces innovations visent à rendre le festival accessible au plus grand nombre, et

en particulier aux familles», fait remarquer Roland Bürgy.

Pas d'accrocs

Comme d'habitude, le Village des nations sera animé tous les jours sur la place Georges-Python, non seulement par des participants de cette 45^e édition des RFI, mais aussi par des concerts et des productions en tout genre. Samedi après-midi, le public pourra rencontrer les différents artistes en prenant part avec eux à des jeux traditionnels de leur pays. Le soir, les neuf ensembles folkloriques danseront sur scène. Chaude ambiance garantie.

Le budget des RFI, stable, se monte à 600 000 francs environ, pour 380 bénévoles inscrits. En 2018, le festival a attiré 30 000 personnes, une fréquentation comparable à celle des années précédentes. Pour mémoire, le groupe du Burundi avait faussé compagnie aux organisateurs pour se volatiliser dans la nature. Craignent-ils un tel cas de figure cette année? «Nous ne pouvons pas tout maîtriser, mais nous partons de l'idée qu'il n'y aura pas de mauvaises surprises», répond Jean-Olivier Vörös. «Ce qui nous tient à cœur, c'est que le festival se déroule sans accrocs», conclut Roland Bürgy. »

DES RENCONTRES DÉCENTRALISÉES

Depuis quelques années, les Rencontres de folklore internationales (RFI) de Fribourg aiment sortir de la ville pour aller à la rencontre du public dans tout le canton. Pour cette édition 2019, selon les jours, des événements se tiendront ainsi au fil de la semaine à Broc, à Romont, à Avry-sur-Matran, à Villars-sur-Glâne et au Cantorama de

Bellegarde. Tous ces spectacles «décentralisés» sont gratuits. En outre, à côté des rendez-vous traditionnels des RFI, différentes manifestations sont prévues dans la capitale cantonale, notamment au café du Tunnel ou au Port, et également à Fribourg Centre, où se déroulera par exemple un bal folk jeudi soir. FM