



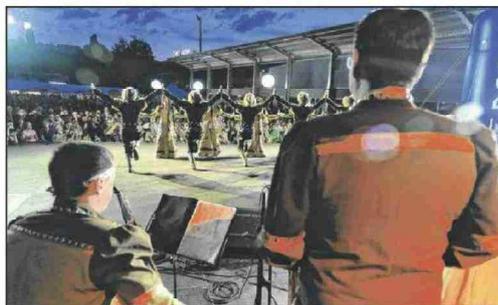
La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'130
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 34.6
N° d'abonnement: 1093319
Page: 9
Surface: 98866 mm²

La nouvelle mouture des RFI divise

FOLKLORE • *Le Village des nations a fait le plein de spectateurs samedi soir, mais son exil sur le site de Saint-Léonard n'a pas fait l'unanimité. Les organisateurs se déclarent très satisfaits de cette 39^e édition.*



Quelque 300 artistes ont participé à cette 39^e édition des Rencontres de folklore internationales qui se sont achevées hier.

PHOTOS **VINCENT MURITH**

TEXTE **STEPHANIE STREHLE**

Elle peste contre l'exil du Village des nations à Saint-Léonard, cette adepte des Rencontres de folklore internationales (RFI). Avec sa fille et quelques visiteurs cherchant à rejoindre le village à pied, ils errent dans les culs-de-sac et méandres du chantier du pont de la Poya. Colette, habituée des RFI depuis leur création il y a près de 40 ans, se souvient avec nostalgie du temps où le Village des nations était implanté en Basse-Ville. «C'était beaucoup plus convivial qu'ici.» Si elle est tout de même venue

samedi soir, c'était pour le folklore: «C'est sympathique de croiser des amis, mais je suis surtout ici pour voir les artistes.» Les organisateurs tiraient quant à eux un bilan très positif de cette 39^e édition, qui a débuté mardi et s'est achevée hier (voir ci-après).

Les voisins épargnés

Samedi soir, la place des fêtes de Saint-Léonard était noire de monde. Parmi les quelque 300 artistes ayant participé à cette édition, Bulgares aux chemises finement brodées et Mexicaines aux robes tournoyantes se sont succédé sur les deux scènes

du village. Le Bénin, le Portugal, la Moldavie, le Népal, la Colombie, la Pologne et la Yakoutie ont également dépensé une belle énergie sur scène pour faire découvrir leurs traditions folkloriques au public fribourgeois.

Les organisateurs ont souhaité déménager le Village des nations «afin de concentrer le plus possible de manifestations en un même lieu», rappelle le président des RFI Stéphane Marret. Si cette décision se heurte à l'incompréhension de nombreux habitués du RFI, elle ne fait pas que des mécontents. «C'est une bonne idée d'avoir



La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'130
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 34.6
N° d'abonnement: 1093319
Page: 9
Surface: 98866 mm²

déplacé le village ici. Ainsi, on ne favorise pas toujours les mêmes commerçants», commente un habitant de Matran, venu profiter de l'ambiance conviviale des RFI. De plus, cela épargne d'après lui les voisins de la place Georges-Python, déjà exposés aux décibels de la Jazz Parade. «Ici au moins, ce ne sont pas les habitants du cimetière qui vont se plaindre.»

Commerçants mitigés

Une prise de température auprès des commerçants qui ont migré avec le Village des nations à Saint-Léonard laisse également croire à un bilan mitigé. «En ville, il y avait toujours beaucoup de passages. Nous pouvions rester ouverts même à midi. Cette année, la place était presque vide certains soirs durant la semaine», affirme la vendeuse d'un restaurant asiatique. Au point que celui-ci risque de boucler la semaine sur un déficit ou de voir ses bénéfices diminuer sensiblement par rapport aux an-

nées précédentes.

Le son de cloche est différent du côté d'un autre restaurateur, qui assiste au rendez-vous folklorique annuel depuis six ans et se montre au contraire plutôt satisfait: «Au centre-ville, nous étions mal placés. Grâce à un meilleur emplacement cette année, nous avons fait plus de bénéfice.»

«Un public fidèle»

«Comme plus de 80% des spectacles sont gratuits, la fréquentation des RFI est difficile à chiffrer», estime Stéphane Maret. «Nous avons un public très fidèle et celui-ci n'a pas rechigné à venir ici.» Selon lui, il serait encore trop tôt pour tirer des conclusions de cette nouvelle configuration du Village des nations. «Nous allons analyser cela dans les prochains jours.» Il note au passage que le parcage aux abords de Saint-Léonard n'a posé aucun problème. Autre avantage de cette nouvelle configuration, avancé par le directeur artistique Stéphane Renz: «Nous disposons d'une scène à l'intérieur en cas de mauvais temps.»

Les RFI peuvent toujours compter sur la fidélité de leurs bénévoles. Cette année, ils étaient 230 à donner de leur temps pour assurer la bonne marche de l'événement. Parmi eux, certains sont au rendez-vous depuis plus de trente ans. Des personnes souffrant de légers handicaps sont également très bien intégrées à l'équipe, se réjouit Valentine Jaquier-Roduner, responsable des bénévoles. «Nous donnons à chacun un rôle adapté à ses capacités, tout le monde a sa place ici. Si les gens reviennent chaque année, c'est parce que l'ambiance est bonne.»

Elle-même a eu pour la première fois le privilège d'assumer le rôle de présentatrice des groupes de folklore sur scène. «J'ai pu rencontrer énormément d'artistes. C'était une excellente expérience.» Heureusement que cette bénévole très engagée, sage-femme de profession, maîtrise sept langues. «Si on compte le suisse-allemand», commente-t-elle en souriant. |

UNE EXCELLENTE CUVÉE AVANT LE PASSAGE DE TÉMOIN

Hier, les organisateurs des RFI se sont déclarés enchantés par cette 39^e édition, «une excellente cuvée», selon le président Stéphane Maret. Les spectacles en salle ont notamment rencontré un grand succès, avec une affluence supérieure à celle de l'année passée, ont-ils communiqué hier lors du dernier jour de la manifestation. Le spectacle dédié aux enfants jeudi après midi à Equilibre a même affiché complet. Les RFI, qui disposent d'un budget de 620 000 francs, devraient boucler cette édition avec des comptes équilibrés. Le déménagement du Village des nations à Saint-Léonard a représenté «une prise de risque et un changement dans l'esprit du public, mais a porté ses fruits. Le folklore

est immuable, mais nous essayons constamment de renouveler les RFI», explique Stéphane Maret. Le cortège du mardi après midi, suivi par plus de 8000 personnes selon les estimations de la police, a également été bien fréquenté.

Selon Stéphane Renz, le bilan artistique de cette édition est tout aussi satisfaisant. Parmi les points forts, le directeur artistique des RFI cite les danses ancestrales aztèques et le niveau virtuose de l'orchestre de Moldavie. Le programme «Un autre regard», qui vise à faire découvrir une spécificité culturelle de chaque pays, a également trouvé son public. «Réunir une soixantaine de personnes un jeudi soir à

22 h pour un rituel de guérison népalais, c'est assez incroyable», estime Stéphane Renz.

Après sept années passées à la tête des RFI, Stéphane Maret cède la place à Jean-Pierre Gauch. Le nouveau président est le directeur de la Fondation pour le logement des étudiants Apartis. Quelques nouveautés originales sont au programme pour le 40^e anniversaire des RFI, qui se déroulera du 19 au 24 août prochain. On sait d'ores et déjà que la Mongolie et l'Uruguay, deux pays qui n'ont encore jamais participé aux RFI, seront présents. «Nous avons également l'intention d'inviter trois groupes d'enfants», informe le directeur artistique. STS