

Datum: 27.08.2015

Journal Moudon

Journal de Moudon
1510 Moudon
021/ 905 21 61
www.journaldemoudon.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 2'450
Erscheinungsweise: wöchentlich



Themen-Nr.: 034.009
Abo-Nr.: 1096814
Seite: 4
Fläche: 48'950 mm²

MOUDON Une invitation au voyage

Présents au Festival des Rencontres de Folklore Internationales de Fribourg, les groupes Hayfem (Turquie), Bagad Landi et Bleuniadur (Bretagne) ont fait voyager le public moudonnois.



Le groupe Hayfem: amour, joie, respect et... fierté

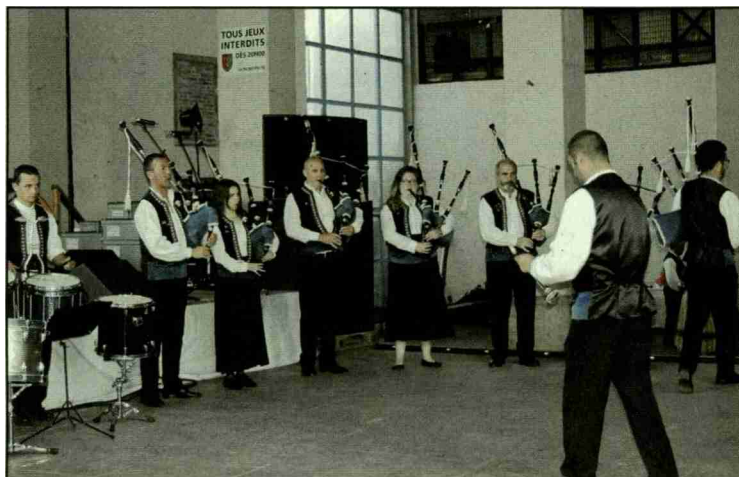


Le groupe Bleuniadur: grâce, précision et poésie



Le chef du groupe Hayfem reçoit un petit souvenir de la ville de Moudon des mains de M. Ufuk İkitepe, également vice-président du Conseil communal

SW



Le Bagad Landi et ses mélodies enchanteresses

• Sous la Grenette, c'est un spectacle tout en contrastes qu'apportèrent des danses et des sonorités venues du lointain, à l'occasion du **Festival des Rencontres de Folklore Internationales de Fribourg**, consacré cette année aux cultures celtiques.

Cet événement en provenance du fameux festival fribourgeois a réuni une centaine de danseurs et de musiciens, qui ont eu un plaisir évident à partager toutes les richesses culturelles, les traditions et les valeurs de leurs pays d'origine.

Venus d'Istanbul, les artistes de l'ensemble de danse **Hayfem** ont illuminé les lieux de leur présence spontanée, directe et chaleureuse, apportant une ambiance aux parfums d'orient, sous les quelques rayons de soleil encore présents en cette fin d'après-midi.

Ce groupe représente depuis bientôt 30 ans les danses et les coutumes des régions de la Turquie, dont l'une, *la Galatie*, comporte des origines celtes*. Souhaitant apporter un message d'amour et de respect, ces artis-

tes parcourent le monde avec leurs valeurs et leurs principes, dans le souhait d'atteindre des jours meilleurs.

C'est un vent parvenu de Bretagne qui arriva ensuite, au son des cornemuses, bombardes et caisses claires du groupe **Bagad Landi**. L'on découvrit alors les mélodies tantôt gaies, tantôt nostalgiques, les airs à danser et les marches issus de cette région de France, dont le seul nom incite à l'évasion.

Ce groupe représente régulièrement la région du *Landi (Finistère)*, en France et à l'étranger lors de concours et de championnats. Créé en 1959 à Landivisiau, cet orchestre prit son essor en 1984 à l'initiative d'anciens sonneurs. Une école de musique fut alors mise en place et, depuis, le Bagad continue sa route vers le succès, regroupant d'anciens et de jeunes musiciens.

C'est avec énergie, sourire et fierté que les artistes du groupe **Bleuniadur** dansèrent sur ces mélodies celtes, représentant la forte identité culturelle de la région du *Léon (Brest)*, ainsi que son ouverture au

monde par la voie de la mer. Lors de ce spectacle, l'Ensemble des arts et traditions populaires Bleuniadur a présenté une partie des 2500 costumes qu'il compte et qui retracent l'histoire de sa région au travers des siècles.

Dans leur bel élan, les artistes invitèrent le public à danser avec eux, offrant une fin de spectacle à la foi ludique, enjouée et... instructive.

Proposé par la Commune de Moudon et organisé par Moudon Région Tourisme, cet événement a été présenté par M. Ufuk Ikitepe, président du Centre culturel turc de Moudon, ainsi que par Mme Carole Saint-Loup, directrice de l'Office du tourisme. M. Ikitepe a ainsi traduit bénévolement cette présentation dans sa langue d'origine et fait le relais entre le groupe Hayfem, la communauté turque de Moudon, ainsi que les autorités locales.

[Sophie Wilhelm]

* Pour la «petite histoire», des peuples gaulois ont migré après 279 av. J.-C. dans cette région située aux abords de la ville d'Ankara.