



La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 39'425
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 034.004
Abo-Nr.: 1095402
Seite: 10
Fläche: 77'048 mm²

Un cortège sous le signe de carnaval

FRIBOURG • Les 40^{es} Rencontres de folklore internationales sont lancées. Les groupes invités, venus des quatre coins du monde, ont participé hier au traditionnel cortège d'ouverture, qui avait pour thème carnaval.



Les RFI ont réuni des groupes venus des quatre coins du monde, comme ici le Gabon, la Lettonie, le Monténégro et Singapour. CORINNE AEBERHARD



La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 39'425
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 034.004
Abo-Nr.: 1095402
Seite: 10
Fläche: 77'048 mm²

MARIELLE SAVOY

Hier soir, sur le boulevard de Pérolles à Fribourg, le cortège d'ouverture des Rencontres de folklore internationales de Fribourg (RFI) s'est ouvert exceptionnellement avec des sonorités et des costumes bien connus des Fribourgeois. Le défilé étant pour la première fois organisé autour du thème de carnaval, la guggenmusik les Trois canards a ainsi eu l'honneur de donner le coup d'envoi de la manifestation, qui réinvestit la cité des Zaehringen jusqu'à la fin de la semaine pour une édition anniversaire.

Derrière la bande de joyeux lurons, de jeunes lettons ouvrent le bal avec des costumes orangés et coiffés de chapeaux amusants en forme d'animaux. Ils sont sui-

vis de danseurs venus du Monténégro, représenté pour la première fois aux RFI, comme quatre autres pays cette année: le Gabon, Singapour, l'Ossétie du Nord et l'Uruguay.

Un défilé très coloré

Comme chaque année, le défilé haut en couleurs traverse la ville devant des enfants émerveillés, des parents amusés et des retraités curieux. Le passage de la troupe martiniquaise réchauffe un peu cette fin de journée plutôt fraîche, transportant les spectateurs au soleil à coup de chapeaux de paille et de costumes chatoyants. Plus loin, l'Ossétie du Nord propose une petite démonstration d'accordéon tan-

dis que Singapour met à l'honneur une danseuse déguisée en paon.

En deuxième partie du cortège, le Gabon s'attire les faveurs du public au son de chants dont la joie de vivre est des plus communicatives et qui font place, quelques secondes plus tard, à un air ukrainien pour le moins entraînant. Les passages des troupes australienne et uruguayenne clôturent un spectacle, qui une fois encore, n'a pas manqué de faire voyager les Fribourgeois. |



Galerie photo > www.laliberte.ch