



Des RFI qui ouvrent l'horizon

« Merci aux Rencontres de folklore internationales. Depuis 43 ans, les RFI nous font voyager, découvrir des peuples. C'est peut-être grâce à elles qu'est née mon âme voyageuse. Samedi matin, j'admirais le Pérou à Fribourg Centre. J'y ai vu beaucoup de « signes ».

Lors d'une danse, les hommes avaient en main la corde. Corde que les Incas utilisaient pour les calculs. Ils nous démontrent que leur système de calcul, bien différent du nôtre, les avait amenés à connaître l'astronomie. Entre autres. Les femmes, quant à elles, avaient en main le boa de toutes les couleurs. Ce boa de toutes les couleurs, qui est le drapeau du mouvement gay, lesbien, transgenre...

Ensuite, j'ai regardé les musiciens. Ils me semblaient plutôt du genre nouvelle génération de Péruviens. Je

m'explique. Nous les Occidentaux avons une fâcheuse tendance à croire que nous sommes les meilleurs en tout. Nous devrions mieux regarder.

Il y a peu, j'ai vu un reportage sur des Indiens d'Amazonie. Ceux-là avaient envie de connaître le monde occidental, ils avaient envie de sortir de leur nudité. Je pense que nous devrions réfléchir différemment. Nous avons de par notre religion, pour certains, appris à aimer notre prochain comme nous-même.

Mais moi, quand je regarde notre monde, je vois drogue, alcool, tabac, violence, anorexie, boulimie. Je me demande si au lieu de dire « aime ton prochain comme toi-même », on devrait plutôt dire « respecte ton prochain comme toi-même ». J'ai beaucoup d'émotions. Le Pérou multiculturel m'interpelle. »

FRANÇOISE RICHARD,
MARLY