



Communiqué de presse

## **Les RFI bouclent l'édition 2016 sur un léger bénéfice**

**L'assemblée générale des Rencontres de folklore internationales de Fribourg (RFI) a eu lieu ce vendredi 17 mars 2017 à Fribourg. Elle a permis au comité des RFI de présenter le bilan financier de la 42<sup>ème</sup> édition du festival, qui se solde par un léger bénéfice.**

*Fribourg, le 22 mars 2017* – Les Rencontres de folklore internationales de Fribourg (RFI) bouclent les comptes de leur 42<sup>ème</sup> édition sur un bénéfice net de 5'746 CHF, malgré une météo capricieuse qui a impacté la programmation du Village des Nations (place Georges Python) le jeudi et le samedi soir du festival. Le total des charges de la manifestation s'élève à 604'850 CHF. Une gestion attentive du budget a permis au comité du festival de boucler l'exercice avec un résultat positif en dépit de la pluie, qui a causé une baisse des consommations de boissons sur la place de fête libre d'accès. C'est sur cette note positive que le responsable des finances des RFI, Albert Pochon, tire sa révérence après plus de dix ans d'engagement bénévole au sein du comité des Rencontres de folklore internationales de Fribourg.

Une cinquantaine de personnes ont pris part à l'assemblée générale des Rencontres de folklore internationales de Fribourg. A cette occasion, le comité des RFI, sous la présidence de Jean-Pierre Gauch, a dressé son rapport de la 42<sup>ème</sup> édition du festival, pleinement réussie. Cette édition sur le thème des danses latines avait réuni environ 30'000 spectatrices et spectateurs à Fribourg du 14 au 21 août 2016.

### **La préparation de l'édition 2017 va bon train**

La prochaine édition des Rencontres de folklore internationales de Fribourg (RFI) se déroulera du 13 au 20 août 2017, à Fribourg. Pour leur 43<sup>ème</sup> édition, les RFI partiront à la découverte des folklores influencés par les gens du voyage. La programmation comprendra entre autres six groupes dont le folklore indigène a été influencé d'une manière ou d'une autre par le passage des roms, des tsiganes, des manouches ou des gitans. «Il s'agit d'un thème culturellement diversifié et géographiquement vaste, puisqu'il va de l'Inde à l'Andalousie», a souligné Jean-Olivier Vörös, directeur artistique du festival, lors de l'assemblée générale.