



Communiqué de presse

Succès sur toute la ligne pour l'édition «caliente» des RFI

La 42^{ème} édition des Rencontres de folklore internationales s'achève aujourd'hui, dimanche, au terme d'une semaine de festivités autour des danses latines et des folklores du monde. Les organisateurs dressent un bilan réjouissant de l'événement: les innovations initiées cette année ont séduit le public, tout comme la thématique des danses latines de cette édition 2016.

Fribourg, le 21 août 2016 – Du 14 au 21 août 2016, les Rencontres de folklore internationales de Fribourg (RFI) ont fait la part belle aux folklores du monde, avec cette année un accent particulier sur les danses latines. La 42^{ème} édition s'achève sur un plein succès, tant du côté artistique qu'organisationnel. «Du côté de la programmation, mon objectif pour cette édition sur le thème des danses latines était de mettre en avant la diversité des folklores d'Amérique du Sud. Ce but a été atteint», explique Jean-Olivier Vörös, directeur artistique des RFI. En effet, entre la délicatesse du folklore paraguayen, les rythmes aux influences caribéennes et africaines de la Colombie, la gaîté du carnaval brésilien et la virilité des gauchos argentins, les tableaux scéniques des RFI se sont complétés sans se ressembler. Les cinq autres groupes de cette 42^{ème} édition, venant de la Slovénie, de la Jordanie, de Tahiti, de la Sicile et de la République Tchèque ont eux aussi reçu un accueil enthousiaste du public. «Tous les groupes avaient un excellent niveau chorégraphique et musical», se réjouit le directeur artistique. Le spectacle d'ouverture, ainsi que le spectacle des enfants et les soirées de gala affichent une très bonne fréquentation, comparable à celle de l'année 2015.

Des innovations réussies

Depuis plus de 40 ans, les RFI ne cessent de proposer des nouveautés à leurs publics. Cette année, la nouvelle formule de la messe et de la Journée des familles – déplacées au dimanche précédant l'ouverture officielle de la manifestation – a séduit les familles comme les artistes. «Nous avons constaté que les artistes et les familles étaient plus détendus, et que tous ont apprécié de se revoir tout au long de la semaine du festival», constate Jean-Pierre Gauch, président des RFI. Un sondage soumis aux familles a révélé que près de 100% d'entre elles trouvent que cette nouvelle formule est bonne. Elle sera donc reconduite l'année prochaine.

Le label «Viens danser», inauguré cette année, a lui aussi remporté un franc succès. La soirée de préouverture du festival, organisée au Shine Club le dimanche 14 août 2016, a permis aux artistes et aux personnes de Fribourg de tisser de premiers liens: environ 300 personnes y ont participé. Mercredi soir, lors du concert de salsa cubaine d'Armando Miranda y su Sonora Habana au Village des Nations, la piste de danse était pleine. Les workshops de danse offerts à Fribourg Centre par dix écoles de danse locales ont eux aussi attiré les curieux. «Toutes les innovations proposées cette année – le label, les workshops, la Journée des familles ou la soirée de préouverture du festival – ont donné de l'ampleur à un principe cher aux RFI, les rencontres», souligne François Rhême, porte-parole des RFI.



Le pari audacieux des RFI et de Fribourg Centre, qui s'étaient lancé le défi d'organiser une grande soirée Fuego Latino à l'intérieur du centre commercial jeudi soir, a lui aussi été gagné. Plus de 1000 personnes de tous âges et de tous horizons – certaines venant de Berne, voire de Thoune – ont pris part à l'événement. La météo pluvieuse, qui a nécessité la fermeture du Village des Nations ce soir-là, a très probablement contribué à cette importante affluence. Dans tous les cas, la piste de danse n'a pas désempilé de 20h00 à 1h00 du matin et l'ambiance «caliente» était au rendez-vous.

Les organisateurs estiment qu'au total, près de 30'000 spectatrices et spectateurs ont pris part à la 42^{ème} édition des Rencontres de folklore internationales de Fribourg. Malgré la météo capricieuse de jeudi et de samedi soir, le festival boucle son édition sur un bilan financier positif, stable par rapport à l'année précédente.

Renseignements complémentaires:

- François Rhême, porte-parole des RFI, 079 606 15 86
- Jean-Pierre Gauch, président des RFI, 078 908 25 25
- Jean-Olivier Vörös, directeur artistique des RFI, 079 797 84 81